

LES VOIX DE L'ESTUAIRE 2018

LE PROJET

Initié en 2016, dans le cadre du festival TERRE d'EAUX, le projet DES VOIX DE L'ESTUAIRE cherche à réunir des chorales d'un territoire pour travailler sur un projet musical commun et préparer tous ces chanteurs à constituer une des plus grande chorale événementielle de France, pour un concert exceptionnel.

En 2016, ce sont donc 500 choristes qui ont donnés, avec succès, 2 concerts dans des sites prestigieux.



Concert DOCKS LE HAVRE 28 mai 2016

En 2018 l'aventure continue, se structure et se donne de nouvelles ambitions, avec le soutien du pôle métropolitain de l'Estuaire.

Ce sont donc 26 chorales, 1200 chanteurs, une formation de jazz de 17 musiciens qui travaillent depuis septembre 2017 pour présenter 3 concerts dans la salle du CARRE DES DOCKS du HAVRE (2 juin 2018 à 20h30, 3 juin 2018 à 14h00 puis 17h00).

Au-delà de cette préparation, c'est également une manière d'encourager et d'inciter au chant, une occasion de reconnaître et d'élever par la rencontre et la mutualisation les techniques chorales.

« Quoi de plus beau, de plus vertueux, de plus emblématique, de plus estimable que de savoir qu'au même moment, sur tout un territoire, des gens chantent sur le même tempo, à la même note, avec la même ferveur, les mêmes mélodies ? »

LES CHORALES

Chorale ARPADOR	14000 Caen
Chorales de MONDEVILLE,	14120 Mondeville
Chorale les 3 douets	14290 La Chapelle Yvon
chorale Cantabile	14430 Dozulé
Chorale de Blonville	14910 Blonville
Maitrise de Seine Maritime	76190 Yvetot
Chorale mjc de Bolbec	76210 Bolbec
Chœur à chœur	76210 Beuzeville la Grenier
Méli mélodie	76210 Trouville Alliquerville
Chorale du mardi	76210 Raffetot
Chorale 4 saisons	76280 Turretot
Chorale Caux ré mi	76290 Mannevillette
Chorale du colombier	76330 Notre Dame de Gravenchon
Choeurs des parents d'élèves caux seine Agglo	76330 Notre Dame de Gravenchon
MJC de Fécamp	76400 Fécamp
Chorales les voix d'Elsa	76430 Saint Romain de Colbosc
Chorale du conservatoire du val de Seine	76580 Le Trait
Chorale Bienvenue	76600 Le Havre
Chorale Voix ci voix la	76600 Le Havre
Chorale du Conservatoire du Havre	76600 Le Havre
Chorale Chante Océane du Havre	76600 Le Havre
Ensemble vocal féminin "Les Petites Voix"	76600 Le Havre
Chorale Diapason	76600 Le Havre
Chorale Escapade	76600 Le Havre
Fabrikavox	76600 Le Havre
Chorale Enchanteur	76690 Yquebeuf



LE REPERTOIRE

Medley orchestre

La java de Broadway

Clap Yo' Hands

It don't mean a thing

Over the rainbow

Lullaby of Birdland

Que reste-t-il de nos amours ?

I got rhythm

Elijah Rock !

Cry me a river

Joyfoul, joyful

La mer

1000 Coeurs debout

Michel Sardou

George Gershwin

Duke Ellington

Harold Arlen

George Gershwin

Charles Trenet

George Gershwin

Roger Emerson

Arthur Hamilton

Ludwig van Beethoven

Charles Trenet

Cali

Chœur SA(B)
Piano

Arrangement pour chœur à 3 voix mixte de Mathias Charton

La java de Broadway (1977)

Durée approximative : 3'30

MICHEL SARDOU, PIERRE DELANOE
& JACQUES REVAUX

Andante ♩ = 60

The musical score is for a 3-part mixed choir (Sopranos, Altos, Barytons) and piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of ♩ = 60. The score consists of four systems. The first three systems are for the vocal parts, each with a vocal line and a 'Ah' vocalization line. The fourth system is for the piano, with a treble and bass staff. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The vocal parts enter in the first system with a half note, followed by a quarter note, and then a half note. The piano part enters in the first system with a half note, followed by a quarter note, and then a half note. The vocal parts have a 'Ah' vocalization line under each vocal line. The piano part has a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The score ends with a double bar line.

Sopranos

Altos

Barytons
(ad lib.)

Piano

LES CHEFS DE CHOEUR



Mathias CHARTON

Titulaire d'un master en musicologie et analyse, de l'agrégation de musique et du diplôme d'état de direction d'ensembles instrumentaux, Mathias Charton devient très tôt un acteur engagé de l'univers de la pédagogie musicale.

Outre sa charge de professeur d'éducation musicale en collèges et lycées, il anime de nombreux masters class dans la France entière. Il a été également professeur de trombone et responsable des orchestres de jeunes au Conservatoire du 19ème arrondissement de Paris entre 2008 et 2012.

Parallèlement à ses activités d'enseignant, Mathias s'oriente avec succès vers la direction d'orchestre et de chœur. En 2006, il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP) où il étudie la direction d'orchestre avec Claire Levacher, l'histoire de la musique avec Rémy Campos et l'analyse musicale auprès d'Alain Louvier. Au cours de sa formation, il reçoit également les enseignements de Gilles Millière, Dominique My, François-Xavier Bilger, Gérard Streleski, Jean-Marc Cochereau... En mai 2008, il est le premier chef d'orchestre français sélectionné pour participer à l'European Conductor Championship à Stavanger en Norvège.

Musicien éclectique et passionné, Mathias est, en 2005, un des membres fondateurs de l'association Brassage Musique, composée aujourd'hui d'un orchestre d'harmonie et d'un Brass Band. Entre 2005 et 2007 il dirige une troupe d'opérette, Les Palétuviers. Puis en novembre 2006, Mathias participe à la création de l'orchestre symphonique Musiques en Seine. Il est ensuite directeur musical du Star Pop Orchestra (orchestre spécialisé dans la musique symphonique populaire avec lequel il enregistre de très nombreuses bandes originales pour la télévision et le cinéma) et de l'Orchestre d'Harmonie Français (formation d'excellence réunissant des musiciens professionnels passionnés). Depuis 2012, il dirige les chœurs de la Maîtrise de Seine-Maritime avec lesquels il remporte de nombreux prix internationaux.



Franck LECACHEUR

Organiste à Saint Romain de Colbosc et chef de chœur. Diplômé du conservatoire du Havre, auprès de Jean Legoupil, il devient titulaire des orgues de St Romain de Colbosc en 2000. Après des études universitaires à Rouen (DEUG, Licence, Cafep) et Lille (DUMI), il enseigne en collège puis il se tourne vers le métier de musicien intervenant pour le conservatoire Caux Vallée de Seine . Pendant deux ans il se perfectionne en improvisation à Paris avec Olivier Périn (2002-2004). Il anime l'émission « l'orgue et ses secrets » sur Radio Albatros et RCF .

Fondateur et directeur musical de l'association Seine en musique (2003) et du Festival écho d'orgues (2011), il participe activement à la valorisation des artistes et du patrimoine local en invitant des artistes comme le chœur Accentus, Laurence Equilbey, la maîtrise de Notre Dame de Paris, Laurent Koria, Bruno Rigutto, François Xavier Roth et l'orchestre « les siècles », le quintette à vents de l'opéra de Paris, ainsi que des organistes comme Olivier Vernet, Pierre Pincemaille, Bruno Morin... En 2009, il crée le duo Da Chiesa , orgue et trompette avec Pascal Piedefer. Ce duo se produit régulièrement en France.

Invité en tant que soliste ou en duo, il est aussi amené à accompagner des chœurs français ou à diriger des orchestres.

Dirigeant actuellement 4 chorales : Méli-Mélodie depuis 2002 (80 chanteurs), la manécanterie Sainte Thérèse depuis 2004 (50 chanteurs), le chœur Caux Vallée de Seine depuis 2015 (60 chanteurs) et l'ensemble vocal Mélo des lyres (18 chanteurs) , il propose un répertoire très éclectique en fonction des chœurs ! Les chorales se produisent lors de festivals, pour des associations, des collectivités , ou lors de mariage.

LA PREPARATION

Les deux chefs de chœur ont sélectionné le répertoire, écrit les arrangements et préparé une méthode originale de travail.

En effet toutes les chorales ont reçu des partitions (piano et 3 voix), des guides voix, et des maquettes son de l'orchestre. Ces outils permettent de répéter dans les meilleures conditions et surtout sont accessibles pour tous les niveaux techniques de chant choral.

Le suivi de l'avancement est régulier, en partie par des réunions périodiques avec les chefs de chœur au conservatoire du HAVRE, mais également avec un système de reporting numérique.

« la première e-chorale ! »

LES REPETITIONS

A partir du matériau fourni, chaque chorale a pu s'organiser pour appréhender à son rythme et avec sa propre démarche, l'ensemble des chants, avec l'appui si nécessaire de Franck et Mathias.

Les chorales ont ensuite été réunies par tiers puis par moitié en fonction de leurs implantations géographiques.



Réunion de 200 choristes à DIVES SUR MER sous la baguette de Franck

L'orchestre a travaillé l'ensemble du répertoire avec son chef habituel et sera sous la direction de Franck et Mathias dans les dernières semaines.

La vraie réunion de l'ensemble des choristes et de l'orchestre n'aura lieu que quelques heures avant la première représentation.

Le nombre d'heures de travail cumulé pour la préparation de cette opération est vertigineux :

115 000 heures !!!!

« A conditions exceptionnelles, organisation exceptionnelle »

MASTER CLASS

En plus de ce programme chargé, Franck et Mathias ont souhaité mettre en place des MASTER CLASSES où les choristes peuvent perfectionner leur technique. Initialement il était prévu d'en réaliser 4 sur le territoire mais l'engouement a été tel que ce sont en fait 12 sessions que 325 chanteurs ont pu suivre.

Les sujets abordés ont été le lien entre la respiration et la voix, la projection sonore, la polyphonie vocale, le chant et le rythme par la technique Dalcroze.

Les intervenants :

- Florence CRAMOISAN, Professeur de chant (Caen) et chanteuse professionnelle
- Fabrice PORET : Conservatoire du Havre
- Marie Lys LANGLOIS, Yvetot
- Isabelle SPIRCKEL, Conservatoire Caux Vallée de Seine
- Yvan LECOMTE, Saint Valéry en Caux
- Jean Louis BARBIER, Conservatoire de Caen
- Florence DEVIELHE, Dozulé
- Mathias CHARTON, Yvetot,
- Franck LECACHEUR, Saint Romain de Colbosc

« Il n'échappera à personne que tous ces talents sont tous normands »



Master class au conservatoire de Caen

LES CONCERTS

L'apogée de ce projet est bien évidemment les 3 concerts attendus les 2 et 3 juin qui se joueront au carré des Docks au HAVRE, seule salle en capacité d'accueillir une pareille distribution.

Seule salle, encore faut-il imaginer une nouvelle scène pour mettre dans de bonnes conditions choristes et orchestre et mettre en place une captation son d'une évidente complexité.



LES VOIX DE L'ESTUAIRE
GRAND CONCERT CHORAL

LA JAVA DE BROADWAY

1200 CHANTEURS & BIG BAND

LES VOIX DE L'ESTUAIRE & L'ANOTHER New Big Band
Direction : Mathias Charton et Franck Lecacheur

SAMEDI 02 JUIN 2018
20h30

DIMANCHE 03 JUIN 2018
14h00 & 17h00

CARRÉ DES DOCKS - LE HAVRE
(Quai de la Réunion - Rue Marceau, 76600 Le Havre)

Tarif - Catégorie 1 : 20€
Tarif - Catégorie 2 : 13€
Renseignements et réservations :
<https://musiquepassion.wixsite.com/voix-estuaire>
lesvoixdelestuaire@orange.fr - 06 38 28 16 55

Ouverture des portes 45 minutes avant les concerts - Placement libre

Avec le soutien du

PÔLE MÉTROPOLITAIN DE L'ESTUAIRE DE LA SEINE

france bleu normandie

Ne pas jeter sur la voie publique - SIRET : 41005131200016 - Imprimez pour nos soins

LES EFFETS INATTENDUS

Ce projet va avoir une vitrine nationale le temps d'une soirée puisqu'une partie du répertoire sera présentée au Président de la République le vendredi 1^{er} juin, par le chœur de la Maitrise de Seine Maritime, sous la direction de Mathias CHARTON.

Un autre effet inattendu est l'intérêt qu'un artiste connu a porté à ce projet. Intérêt qui s'est d'abord traduit par un parrainage de l'opération puis par une participation amicale et maintenant par un investissement important pour chanter quelques morceaux avec cette chorale éphémère. Ce sera un cadeau inoubliable pour les choristes, et un grand moment de spectacle pour notre public. La chaleur et l'énergie de ce chanteur vont porter ces représentations à des sommets d'émotion et de frisson.

Son nom sera dévoilé très prochainement

LA BILLETTERIE

La billetterie est ouverte et le public réserver les places :

- téléphone 06.38.28.16.55
- courriel lesvoixdelestuaire@orange.fr
- Prix catégorie 1 = 20€
- Prix catégorie 2 = 13e

VOTRE CONTACT

Yves MAUGARD

06.88.24.87.42

y-maugard@orange.fr

Un lien utile : <https://musiquepassion.wixsite.com/voix-estuaire/>